



12º Semana- Dia 23/11 A 27/11 de 2020

Professora Karina Rossi

Disciplina: Arte

9º ano

Conteúdos	Linguagem do teatro – O Choro Artes plásticas – Leitura de imagem
Objetivos	Explorar e reconhecer diferentes elementos na composição dos acontecimentos cênicos; Analisar, experimentar e saber comunicar-se em Arte, mantendo uma atitude de busca pessoal e coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fluir na produção artística.
Descrição das atividades	<p>Olá estudante! Semana passada você leu o texto O CHORO. Para essa semana você vai analisar as obras dos artistas Picasso e Portinari, e responder as questões.</p> <div data-bbox="325 790 813 1406"><p>Portinari</p></div> <div data-bbox="900 790 1401 1406"><p>Picasso</p></div> <p>Observe as obras de Portinari e Picasso e responda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escreva quatro semelhanças entre as duas obras. (1 ponto)2. Cite três diferenças entre as obras de Portinari e Picasso. (1 ponto)3. Ao observar as obras, quais as expressões demonstradas nos rostos dos personagens? (1 ponto)4. Pesquise na internet as obras e escreva os nomes das mesmas. (1 pontos)

	<p>5. Qual das duas obras é do movimento Cubismo? (2 pontos)</p> <p>6. Descreva como os personagens estão posicionados nas imagens para representar o que você vê. (2 pontos)</p> <p>7. Como foram desenhados e pintados os rostos dos personagens para representar o choro? Observe com atenção. (2 pontos)</p>
Atividade extra	Assista esse vídeo do link, para aprender mais sobre as expressões: https://www.youtube.com/watch?v=g-nlvtRkyoY